



QUARTET À
BICYCLETTE

*QUATUOR
PSOPHOS*

QUARTET À BICYCLETTE



QUOI ?

Une tournée à VÉLO
ÉCOLOGIQUE, ARTISTIQUE, ÉDUCATIVE

OÙ ET QUAND ?

En BRETAGNE le long du canal de Nantes à Brest
Juin et/ou septembre 2021

QUI ?

Le quatuor PSOPHOS
Mathilde Borsarello Herrmann
Bleuenn Le maitre
Cécile Grassi
Guillaume Martigné

POURQUOI ?

Intégrer nos VALEURS ÉCOLOGIQUES
et HUMANISTES à notre métier
Voyager dans un SLOW TEMPO



QUARTET À BICYCLETTE

QUATUOR PSOPHOS



B-A-BA

DE BACH JUSQU'À
BARTÓK

De salle en salle et de concert en concert, le Quatuor Psophos vit et partage sa passion à travers le monde depuis plus de vingt ans. Pour cela, un seul passeport : la musique, et quelques sésames : le train, la voiture, ou l'avion... mais cette formule se cogne aujourd'hui au retentissant appel de la planète, lorsque l'écologie ne relève plus de la posture ni même de l'opinion, mais d'une nécessité de survie.

A l'arrêt comme tous ses homologues lors du confinement au printemps dernier, les quatre musiciens ont profité de cette sourdine temporaire pour réinventer leur manière de vivre. Comment tirer les leçons de la situation, et définir un nouveau cap ?

C'est ainsi que s'est dessiné dans les cordes du Quatuor Psophos un projet tout nouveau, celui de rejoindre son public à vitesse d'homme en renouant avec la juste notion du temps. Pour cela, rien de plus simple : quatre vélos électriques et une remorque suffisent à esquisser le début d'une belle aventure !

4 VÉLOS ÉLECTRIQUES
1 REMORQUE

**LE DÉBUT D'UNE BELLE
AVENTURE**



La formation en quatuor est minimaliste par essence : deux violons, un alto, un violoncelle, quatre chaises, quatre pupitres et quelques partitions... Cette tournée à venir la mettra au service de l'universalité du classique, à travers l'élaboration d'un « B-A-BA » de l'histoire de la musique. De Bach jusqu'à Bartók, le programme passera en revue les dix plus grands compositeurs du 18^e jusqu'au 20^e siècle, dans une formule ludique, destinée à présenter un aperçu synthétique de l'évolution du langage musical et de sa richesse.

Le programme de chaque journée sans cesse renouvelé mènera quatre musiciens engagés de routes de campagnes en écoles au petit matin, et d'écoles en salles de concert le soir même. Transmission, pédagogie et plaisir du beau seront les maîtres-mots du quatuor sur les chemins parcourus à vitesse d'homme... pour toujours partager en conscience des moments exceptionnels ! Un B-A-BA.



QUATUOR PSOPHOS

PORTRAIT



PSOPHOS

QUI PORTE EN SOI
UN SOUFFLE

Psophosmot Grec qui porte en soi un souffle, désigne la matière sonore, le bruit dans son état premier, l'origine du son. 2020 marque un renouveau pour le Quatuor Psophos avec l'arrivée de Mathilde Borsarello Herrmann, l'éclosion de divers projets portés par une volonté commune de partager, transmettre et donner corps et âme à la musique.

Fondé en 1997 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, le quatuor se perfectionne ensuite auprès du Quatuor Ysaÿe et sous l'égide de Walter Levin à Bâle, enrichit ses connaissances. Les master classes de grands quatuors Amadeus, Berg, LaSalle, Hagen, au sein de Proquartet forgeront l'engagement passionné des Psophos. Le Quatuor obtient par la suite de nombreux prix internationaux Osaka, Florence, Londres, jusqu'au 1er Grand

Prix du Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux en 2001. Il est aussi le premier quatuor français sélectionné par la prestigieuse New Generation Artist de la BBC à Londres et il est nommé en 2005 aux Victoires de la musique. Il est alors invité à se produire dans des salles prestigieuses telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, le Wigmore Hall à Londres, le Mozarteum de Salzbourg. Les folles journées (Nantes, Tokyo, Lisbonne, Varsovie), les Prom's et bien d'autres festivals jalonnent son parcours et lui offrent l'occasion de jouer avec de grands musiciens tels que Bertrand Chamayou, Juliana Steinbach, Renaud et Gautier Capuçon, Nemanja Radulovic ...



La curiosité amène le Quatuor Psophos vers de nouveaux artistes, comédiens ou metteurs en scène. Pendant trois ans, le Quatuor Psophos est en résidence à l'Athénée Théâtre Louis Jovet à Paris où il produit sa propre série de concerts de musique de chambre. Il joue au Théâtre National de Chaillot et à l'Opéra de Lyon notamment au côté du chorégraphe et danseur Philippe Decouflé. En collaboration avec Christophe Malavoy, il monte le spectacle "Qui se souviendra" qui tournera pendant un an à Paris et en France . Le quatuor a enregistré de nombreux disques, tous récompensés par la critique musicale. Une belle rencontre avec Jean-Marie Machado et Dave Liebman les entraîne vers le Jazz avec « Painting notes in the air » dont ils enregistreront le disque Media Luz. Parmi les derniers enregistrements, on retrouve les premiers quatuors de Brahms et Dohnanyi, ainsi que le disque "Chansons perpétuelles", fruit d'une magnifique collaboration avec la contralto canadienne Marie-Nicole Lemieux. La variété de la discographie du Quatuor Psophos est révélatrice du désir des membres du quatuor de se nourrir constamment d'univers musicaux différents et d'être à la croisée de leurs envies.

Le Quatuor Psophos apporte une grande importance au rayonnement que peut avoir la musique si elle est partagée par tous. Après avoir soutenu l'association Rive de lutte contre le sida en donnant des concerts caritatifs dans l'océan indien pendant des années, le Quatuor Psophos s'est aussi engagé auprès du Paris Mozart Orchestra pour jouer dans les écoles de banlieue et les prisons tout au long de l'année.

En 2019 le Quatuor s'est associé au collectif Artie's pour partir au Cambodge à la rencontre des enfants de l'association « Pour un sourire d'enfant » et leur faire découvrir la musique classique. ... » car la musique est là, sur terre, elle existe à nos côtés, comme une amie, et la plénitude de son évidence donne le courage de vivre, d'écrire, de continuer. » Vladimir Jankélévitch

Le Monde PIERRE GERVASONI

"LEUR DERNIER DISQUE « CONSTELLATIONS » EN HOMMAGE AUX COMPOSITEURS FRANÇAIS EST UNE ÉVIDENCE DE SONORITÉS ENCHANTERESSES : RAVEL, DEBUSSY, DUTILLEUX."



*les Membres
du quatuor*



- MATHILDE BORSARELLO
HERRMANN - VIOLON
- BLEUENN LE MAITRE -
VIOLON
- CECILE GRASSI - ALTO
- GUILLAUME MARTIGNÉ -
VIOLONCELLE



CONTACT

quatuorpsophos@gmail.com

LDB Prod
Gauthier Herrmann
+33(0)607403854
gauthier.herrmann@arties-group.com

NOUS SUIVRE

